

# SARMENTAL

Estudios de Historia del Arte y Patrimonio



nº 3 2024  
ISSN 2952-1084



UNIVERSIDAD  
DE BURGOS



CÁTEDRA DE ESTUDIOS DEL  
PATRIMONIO ARTÍSTICO  
**ALBERTO C. IBÁÑEZ**  
UNIVERSIDAD DE BURGOS - FUNDACIÓN CAJACÍRCULO

Colaboran:



Fundación  
Círculo  
Burgos

Fundación  
**iberCaja**



**ARHISMO**  
DE ARTE HISPÁNICO DE LA EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA  
Y SUS RELACIONES EUROPEAS Y AMERICANAS



# SARMENTAL

Estudios de Historia del Arte y Patrimonio



nº 3 2024  
ISSN 2952-1084



UNIVERSIDAD  
DE BURGOS



CÁTEDRA DE ESTUDIOS DEL  
PATRIMONIO ARTÍSTICO  
**ALBERTO C. IBÁÑEZ**  
UNIVERSIDAD DE BURGOS - FUNDACIÓN CAJACÍRCULO

Colaboran:



Fundación  
Círculo  
Burgos

Fundación  
**iberCaja**



**ARHISMO**  
ARTE HISPÁNICO DE LA EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA  
Y SUS RELACIONES EUROPEAS Y AMERICANAS



# CRÉDITOS

## Edita:

Universidad de Burgos  
Cátedra de Estudios del Patrimonio Artístico *Alberto C. Ibáñez*

## Coordinadores de este número:

María José Zaparaín Yáñez  
Julián Hoyos Alonso

## Diseño Gráfico y maquetación:

Servicio de Publicaciones e Imagen Institucional  
Universidad de Burgos  
[serv.publicaciones@ubu.es](mailto:serv.publicaciones@ubu.es)

## Dirección

SARMENTAL. Estudios de Historia del Arte y Patrimonio  
Universidad de Burgos  
Cátedra de Estudios del Patrimonio Artístico *Alberto C. Ibáñez*  
Facultad de Humanidades y Comunicación.  
Paseo de Comendadores  
s/n (Hospital Militar)  
09001 Burgos (España)  
[revistasarmental@ubu.es](mailto:revistasarmental@ubu.es)

## Datos:

ISSN 2952-1084  
Año de inicio: 2022  
Publicación anual  
DOI: <https://doi.org/10.36443/sarmental>

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons  
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional



## EQUIPO EDITORIAL

### Directores:

**Dr. René Jesús Payo Hernánz**  
Universidad de Burgos

**Dra. María José Zaparaín Yáñez**  
Universidad de Burgos

### Secretario:

**Dr. Julián Hoyos Alonso**  
Universidad de Burgos

### Consejo de Redacción:

**Dr. René Jesús Payo Hernánz**  
Universidad de Burgos

**Dra. María José Zaparaín Yáñez**  
Universidad de Burgos

**Dr. Julián Hoyos Alonso**  
Universidad de Burgos

**Dra. María José Redondo Cantera**  
Universidad de Valladolid

**Dr. Rafael López Guzmán**  
Universidad de Granada

**Dr. José Javier Vélez Chaurri**  
Universidad del País Vasco

**Dra. María Dolores Teijeira Pablos**  
Universidad de León

**Dra. Lena Saladina Iglesias Rouco**  
Universidad de Burgos

**Dr. José Matesanz del Barrio**  
Universidad de Burgos

**Dra. Beatriz Blasco Esquivias**  
Universidad Complutense de Madrid

### Consejo Asesor:

**Dr. Manuel Arias Martínez**  
(Museo del Prado)

**Dr. Raffaele Casciaro**  
(Università del Salento)

**Dra. María Victoria Herráez Ortega**  
(Universidad de León)

**Dra. Bárbara Mancuso**  
(Università di Catania)

**Dr. Didier Martens**  
(Université Libre de Bruxelles)

**Dra. Palma Martínez-Burgos**  
(Universidad de Castilla La Mancha)

**Dra. Isabel Mateo Gómez**  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
(CSIC)

**Dr. Juan Monterroso Montero**  
(Universidad de Santiago de Compostela)

**Dra. Carmen Morte García**  
(Universidad de Zaragoza)

**Dr. Jesús Palomero Páramo**  
(Universidad de Sevilla)

**Dr. Antonio Vannugli**  
(Università del Piemonte Orientale)

**Dr. Patrick Lenaghan**  
(Hispanic Society of America)

## REVISORES

Revisores de los números 2 y 3 de los años 2023-2024:

**Abraham Rubio Celada**  
Fundación Marqués de Castrillón

**Adelaida Sagarra Gamazo**  
Universidad de Burgos

**Adolfo de Mingo Lorente**  
Universidad de Castilla La Mancha

**Blanca García Vega**  
Universidad de Valladolid

**Carlos Javier Castro Brunetto**  
Universidad de La Laguna

**Carlos Polanco**  
Universidad de Burgos

**Carmen Morte**  
Universidad de Zaragoza

**Carolina Naya Franco**  
Universidad de Zaragoza

**César Benito Conde**  
Universidad del País Vasco

**César García Álvarez**  
Universidad de León

**Clara Fernández-Ladreda Aguade**  
Universidad de Navarra

**Cristina García Cuesta**  
Universidad de Valladolid

**Daniel Benito Goerlich**  
Universidad de Valencia

**Diana Olivares Martínez**  
Universidad Complutense de Madrid

**Emilio Morais Vallejo**  
Universidad de León

**Fernando Bartolomé**  
Universidad del País Vasco

**Francisco Javier Dominguez Burrieza**  
Universidad de Valladolid

**Guadalupe Romero Sánchez**  
Universidad de Granada

**Herbert González Zymla**  
Universidad Complutense de Madrid

**Ignacio González de Santiago**  
Institución Fernán González

**Ismael Gutiérrez Pastor**  
Universidad Autónoma de Madrid

**Ismael Mont Muñoz**  
Universidad de Salamanca

**Jesús Ángel Sánchez Rivera**  
Universidad Complutense de Madrid

**Jesús Palomero Páramo**  
Universidad de Sevilla

**José Alberto Morais Morán**  
Universidad de León

**José Matesanz del Barrio**  
Universidad de Burgos

**Juan Manuel Monterroso**  
Universidad de Santiago de Compostela

**María Ángeles Sonsoles Pascual Sánchez**  
Universidad Castilla La Mancha

**María Antonia Casanovas**  
Fundación La Fontana

**María Concepción De la Peña Velasco**  
Universidad de Murcia

**María Josefa Tarifa Castilla**  
Universidad de Zaragoza

**María Pilar Andueza Unanua**  
Universidad de La Rioja

**María Victoria Alonso Cabezas**  
Universidad de Córdoba

**Marta Negro Cobo**  
Museo de Burgos

**Marta Poza Yagüe**  
Universidad Complutense de Madrid

**Miguel Ángel Moreno Gallo**  
Universidad de Burgos

**Miguel Herguedas Vela**  
Universidad de León

**Minerva Sáenz Rodríguez**  
Universidad de La Rioja

**Palma Martínez Burgos**

Universidad de Castilla La Mancha

**Patricia Andrés Ordax**

Universidad de Valladolid

**Pedro Luis Hernando Sebastián**

Universidad de Zaragoza

**Pilar Mogollón Cano-Cortés**

Universidad de Extremadura

**Ricardo Fernández Gracia**

Universidad de Navarra

**Roberto Alonso Moral**

Universidad Complutense de Madrid

**Rubén Fernández Mateos**

Universidad de Valladolid

**Sonia Serna Serna**

Universidad de Burgos



# ÍNDICE

<b>ARTÍCULOS</b> .....	<b>1</b>
EL SELLO DE LA COLEGIATA DE SANTA MARÍA DEL MANZANO DE CASTROJERIZ. ¿UNA REPRESENTACIÓN DE LA IMAGEN TITULAR ORIGINAL? LUIS ARAUS BALLESTEROS.....	<b>3</b>
UNA PROPUESTA AL ESCULTOR FLAMENCO GIL RONZA: UN RELIEVE DE ALABASTRO EN EL MUSEO DE ÁVILA SERGIO PÉREZ MARTÍN, JOSÉ ÁNGEL RIVERA DE LAS HERAS.....	<b>17</b>
APRECIACIONES SOBRE LA ESCULTURA PERDIDA DE NUESTRA SEÑORA DE CANDELARIA, CANARIAS. NUEVA CATALOGACIÓN CRONOLÓGICA Y SU ASIMILACIÓN CON EL RENACIMIENTO ESPAÑOL (CA. 1520) ALEJANDRO HERNÁNDEZ PÉREZ.....	<b>29</b>
LAS SACRISTÍAS PARROQUIALES DEL VALLE DEL SALADO. EL SINGULAR PROGRAMA ICONOGRÁFICO E ICONOLÓGICO DE LAS PINTURAS DE LA SACRISTÍA DE LA MAGDALENA (SANTAMERA, GUADALAJARA) CRISTINA JIMÉNEZ BALBUENA.....	<b>41</b>
UN <i>CRISTO DE BURGOS</i> INÉDITO DE MATEO CEREZO “EL VIEJO” EN SALAMANCA. APROXIMACIÓN HISTÓRICO-ARTÍSTICA Y RESTAURACIÓN ALEJANDRA DEL BARRIO LUNA, EDUARDO AZOFRA AGUSTÍN, TOMÁS GIL RODRIGO.....	<b>61</b>
BIOGRAFÍA Y TRAYECTORIA ARTÍSTICA DEL ARQUITECTO MIGUEL DE ABARÍA (CA. 1610-1681): REVISIÓN Y NUEVOS DATOS CÉSAR JAVIER BENITO CONDE.....	<b>75</b>

LA PORCELANA DE LA REAL FÁBRICA DE LA MONCLOA: LOS FONDOS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL Y OTRAS PIEZAS DISPERSAS ELISA RAMIRO REGLERO .....	91
LA CONFIGURACIÓN DE UN NUEVO PATRIMONIO. LA PARED COMO LIENZO EN LOS MURALES RURALES DE LOS ARTISTAS EXTREMEÑOS SOJO Y BREA ANGÉLICA GARCÍA-MANSO.....	109
RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL DE UN <i>ARCA FERRATA</i> ROMANA BAJO IMPERIAL MEDIANTE MODELADO 3D POR ORDENADOR ALEX DA SILVA SUAREZ, ADELAIDA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, LUIS ARAUS BALLESTEROS, ANDRÉS BUSTILLO IGLESIAS.....	123
<b>REMEMBRANZAS ARTÍSTICAS</b> .....	135
FERNANDO GONZÁLEZ DE LARA (1724-1806): EN UN TIEMPO PLURAL LENA S. IGLESIAS ROUCO.....	137
<b>RESEÑAS</b> .....	139
LA IMAGEN Y SU CONTEXTO CULTURAL. LA ICONOGRAFÍA MEDIEVAL MARÍA CARRIÓN LONGARELA .....	141
MUJER Y RETRATO EN LA EDAD MODERNA. USOS, FUNCIONES Y FORMAS DE EXHIBICIÓN CÉSAR JAVIER BENITO CONDE.....	143
EMULACIÓN CORTESANA Y DEVOCIÓN EN LA PROMOCIÓN ARTÍSTICA DE MARÍA DE LAZCANO (1593-1664) EN GUIPÚZCOA JULIÁN HOYOS ALONSO .....	145
EL DIBUJO EN EL PROCESO CREATIVO DE LAS ARTES. TRAZAS Y DISEÑOS NAVARROS, 1500-1800 MARÍA JOSÉ ZAPARAÍN YÁÑEZ Y JULIÁN HOYOS ALONSO .....	147

<b>EXPOSICIONES</b> .....	<b>149</b>
EL ESCULTOR JUAN DE MONTEJO Y LA ABADÍA DE MEDINA <b>RUBÉN FERNÁNDEZ MATEOS</b> .....	<b>151</b>
VICENTE LAMPÉREZ (1861-1923). UN ARQUITECTO PARA BURGOS <b>JOSÉ MATESANZ DEL BARRIO Y DIEGO GARCÉS MARRÓN</b> .....	<b>155</b>

